

Dado el interés de este proyecto, tanto a nivel personal como profesional, incluyo dos nuevos vídeos que ilustran tanto la entrega como el laborioso proceso de traslado y montaje de la maquinaria al interior del emblemático monumento conquense. Haciendo clic en cada pestaña se abrirá el vídeo correspondiente (el segundo de ellos puede tardar tiempo en cargar debido a su tamaño, más de 9 minutos de sonido ambiente).

[widgetkit id=20]

Después de seis meses de un trabajo que puedo calificar de "intenso", en todos los aspectos posibles, tengo el gran orgullo de poder contar aquí que el **Reloj de la Catedral de Cuenca ha visto terminado todo el trabajo de restauración** y ha vuelto a donde debía estar,

con toda su maquinaria totalmente resturada

. No puedo por supuesto ocultar el orgullo personal que supone este acontecimiento porque sé bien la enorme cantidad de horas, dedicación y esfuerzo aportados al proyecto, pero sobre todo, el buen trabajo realizado y la

satisfacción general que este ha producido

. Incluyo aquí enlaces e imágenes en los que diversos medios locales, regionales y nacionales se han hecho eco de este importante punto de inflexión a nivel profesional.



Foto original de Reyes Martínez para La Tribuna de Cuenca.

Los conquenses ya pueden visitar el reloj restaurado que informo a los conquenses durante más de tres siglos, desde la torre del Giraldo de la Catedral. La Diputación Provincial de Cuenca presentó ayer la restauración del reloj de la Catedral Basílica de Cuenca, del siglo XVI, que ha sido reparado por el **Taller de Empleo de Restauración de Relojes de Tarancón, dirigido por Francisco Javier Castillo**. El taller, compuesto por 10 personas y avalado por la Junta y la Diputación, ha restaurado un conjunto que pesa 1.400 kilos y que completo superaría los 1.800 kilos.

|| Finalizado y entregado el Reloj de la Catedral de Cuenca. 2013

Escrito por aurelio

Jueves 24 de Octubre de 2013 10:40 - Última actualización Viernes 11 de Abril de 2014 10:52

Se trata de un reloj único en su época. «Llegar a juntar con un mecanismo cinco campanas, toque del ángelus incluido, fase de luna y calendario juliano era una barbaridad», dice el maestro relojero, que añade que «en Europa es único, no hay uno igual».

El mayor problema a la hora de restaurar el reloj construido en 1565, según palabras del maestro relojero, «ha sido enderezar las piezas , sustituir dientes rotos e idear una jaula con hierros nuevos para recomponer el reloj», al que también le faltan el planetario y las fases de luna. Castillo indica que el reloj podría funcionar en un futuro, «incluyendo doce ruedas y otra jaula que soportaría el equipo de campanadas».

[widgetkit id=4]

Puedes leer el resto de la [crónica de La Tribuna de Cuenca, en este enlace](#) .

Repercusión de la noticia en los medios: [ABC](#) , [Europa Press](#) , [Diario Crítico de Castilla La Mancha](#) , [Diario La Cerca](#) , [D](#)

Creo de gran interés añadir dos nuevas galerías para completar la exposición de la labor desarrollada en este importante trabajo.

Aconsejo revisarlas para entender la dimensión y complejidad de uno de esos proyectos que marcan un antes y un después.

|| TRASLADO DE LA MAQUINARIA A LA CATEDRAL POR LA HOZ DEL HUÉCAR

[widgetkit id=18]

|| TRANSMISIONES BÁSICAS PARA FUNCIONAMIENTO DEL RELOJ, CALENDARIO GREGORIANO Y FASES DE LA LUNA

[widgetkit id=17]